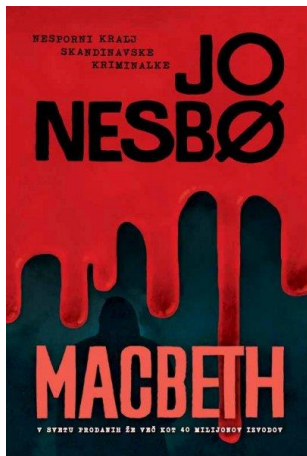


Nesbo,Jo: Macbeth: kri bo maščevana s krvjo.



ON JE NAJBOLJŠI POLICIST, KAR JIH IMAJO.

Ko se racija med preprodajalci droge sprevrže v krvav pokol, mora inšpektor Macbeth s svojo ekipo počistiti razdejanje. JE TUDI NEKDANJI ODVISNIK Z BURNO PRETEKLOSTJO. Njegov uspeh je nagrajen in na lepem ima vse: moč, denar, spoštovanje.

A MOŠKI, KOT JE ON, NIKOLI NE PRIDE NA VRH.

Macbeth, ki ga preganjajo prividi in paranoje, se začne sesuvati. Prepričan je, da ne bo dobil tistega, kar mu po pravici pripada.

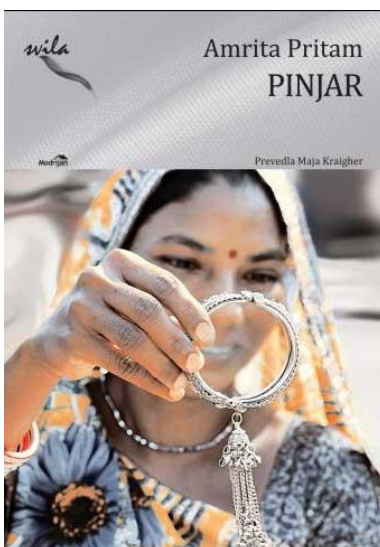
RAZEN ČE NE BO UBIJAL.

Modiano,Patrick: Pasja pomlad



Fotografu srednjih let, prijatelju slavnega Roberta Cape, poskuša naključni znanec, dosti mlajši pripovedovalec zgodbe, urediti arhiv fotografij, do katerega se mojster obnaša nadvse brezbržno, dokler nekega dne ne izgine in zabriše sledi za seboj. Kaj ostane za nami, četudi so kovčki polni starih fotografij, v praznem ateljeju?

Pirtam,Amirta: Pinjar



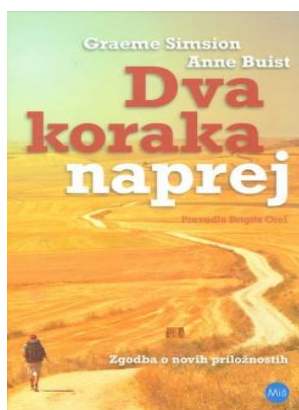
Roman govori o položaju žensk ter hkrati predstavlja družbene razmere. Glavna junakinja Puro je hindujsko dekle, ki se pripravlja na poroko z Ramchandom iz bližnje vasi. Vendar je ne dočaka, ker jo prej ugrabi Rashid, mladenič iz muslimanske družine, ki je že več rodov v sporu z njeno. Ugrabitev je maščevanje za dejanja prednikov. Ona pobegne domov, a je starši iz strahu ne sprejmejo nazaj. Zato se vrne k Rashidu, rodi njegovega otroka in se sprijazni s svojo usodo, novo vero in novim imenom – Hamida. Njenega brata medtem poročijo z Ramchandovo sestro Lajo. Med spopadi je tudi ona žrtev ugrabitve; Hamida to izve, jo poišče in z Rashidom ji pomagata pobegniti. Omogočita ji, da skupaj z možem, Hamidinim bratom, odpotuje k domačim, ki zdaj živijo v Pakistanu, sama

Hamida pa se za to ne odloči, ampak ostane z Rashidom, saj je po vseh skupnih letih njen dom zdaj njegova hiša.

Rugelj Samo: Triglavske poti: Hvalnica hoji in potepanja na vrh Slovenije



Samo Rugelj, urednik, založnik in publicist, (so) avtor mnogih knjig, med drugim tudi Delaj, teci, živi in Ultrablues, se v svoji novi knjigi Triglavske poti odpravi na dolgo časa odlagano pustolovščino: s prijateljico iz mladosti se namenita v sproščenem, zloženem in vztrajnem pohodnem tempu v dobrem dnevu priti iz Ljubljane na vrh Triglava. Pot ju vodi čez griče in doline, čez hribe in soteske, obenem pa je to potepanje, mešanica potopisa, eseja in osebnih spominov, za avtorja tudi odlično izhodišče za razmislek o blagodejnosti hoje kot najbolj naravnem človekovem gibanju in njegovih dosedanjih vzponih na najvišji slovenski vrh, ki je v marsičem zaznamoval njegovo življenje. Knjiga Triglavske poti je svojevrstna oda naravi in prijateljstvu, ki vas popelje v osrčje slovenskih gora in življenja z njimi!



Simsion Graeme: Dva koraka naprej

Zoe, gospodinja srednjih let in nesojena umetnica, je iz Kalifornije. Martin, profesor strojništva, je Anglež. Oba se nekaj tednov po hudi izgubi znajdetata v francoskem Clunyju: Zoe po moževi smrti, Martin po zahtevni ločitvi. Ne poznata se, a se skorajda hkrati odpravita na pot. Več kot dva tisoč kilometrov hoje po stopinjah nešteto romarjev svetega Jakoba proti Santiagu de Compostela pomeni tudi zanju nov začetek.

Sokolov Cvetka: Vsak s svojega planeta



Gimnazijec Simon, ki odrašča v ljubeči družini, ob začetku drugega letnika dobi novo sošolko Katjo, ki mu takoj postane všeč. Zaljubi se, tudi Katji je Simon všeč. Največ se družita ob glasbi, ko on na klavirju spremlja pevski zbor, v katerem ona poje, ona pa tudi kot violinistka večkrat zaigra z njim, zato skupaj vadita. Čeprav sta si močno všeč, je Katja zelo zadržana, kar ne prepusti se Simonovim nežnostim. Simon najprej sklepa, da ima morda fanta, nato pa mu ona razkrije, da je verna in da je zanj kot šestnajstletnico ljubezenska zveza prezgodnja.



Karlovšek Igor: Preživetje

Najstnik Simon je up slovenskega smučanja, tudi v mednarodnem okolju se uvršča na najvišja mesta na smučarskih tekmovanjih, potem pa doživi prometno nesrečo. Zanj je smučanja konec. Njegov oče se s tem ne more sprijazniti in Simon ima zato občutek, da je za očeta postal slabič. Da bi se izkazal in bi mu oče dal priznanje, se odloči, da bo med počitnicami mesec dni preživel v gozdu brez vseh civilizacijskih pomagal. To ni tako preprosto. Naleti na dvanajstletno deklico, ki ubeži svojim ugrabiteljem. Simon ji pomaga rešiti se.

J.K. ROWLING



Rowling J.K.: Zelo dobra življenja: O postranskih koristih neuspeha in moči domišljije

V govoru pisateljica spregovori o tem, da je za uspešno in dobro življenje nujno doživeti tudi neuspeh, pomaga pa tudi dobra mera domišljije.



Paasilinna Arto: Ladjar z lepimi stopali

Aulis Rävänder ima na tem svetu dva zaklada: vlačilec Vulcanis in ženo Liiso. Z vlačilcem si čez dan služi ljubi kruhek, z ženo pa krajša noči, in sam sebi se zdi najsrečnejši moški na svetu. A njegove sreče je konec tisti trenutek, ko mu žena oznani, da si je že pred časom omislila ljubimca in da hoče ločitev. Ubogi ladjar za nasvet pokliče pomoč v stiski, pomotoma pa zavrti številko salona pedikerke Irene. Toda njegova pomota se izkaže za srečo v nesreči, posebno ko Irene ugotovi, kako lepa stopala ima ladjar Aulis...

Green John: Neskončen stolp želv



Šestnajstletna Aza nima namena raziskovati skrivnostne smrti milijarderja Russlla Picketta, a v igri je nagrada v vrednosti sto tisoč dolarjev in njena najboljša, neustrašna prijateljica Daisy si želi rešiti primer. Aza se trudi. Poskuša biti dobra hčerka, dobra prijateljica, dobra učenka, punca in celo dobra detektivka, hkrati pa preživeti v vse bolj zgoščeni spirali lastnih misli. Ko se zdi, da gre vse samo še navzdol, se vendar pojavi upanje ...



Christie Agatha: Bilo jih je deset

Deset ljudi. V razkošni hiši na samotnem otoku sredi oceana. Vsakdo izmed njih ima svojo skrivnost in nekaj skriva. Drug za drugim skrivnostno umirajo. Vprašanje je eno samo: kdo je morilec?



Kaur Rupi: Med in mleko

Mleko in med je knjiga poezije in proze o preživetju, izkušnjah nasilja, zlorabe, ljubezni, izgube in ženskosti. Razdeljena je na štiri poglavja, vsako pa ima svoj namen, vsako se sooča z drugačno vrsto bolečine in celi drugačno srčno rano.



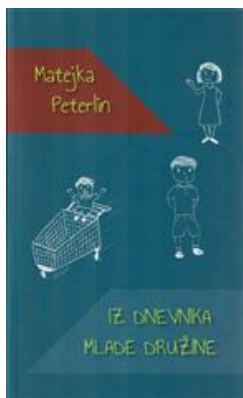
Charney Noah: Slovenologija: Življenje v najboljši deželi na svetu in popotovanje po njej

S pronicljivostjo znanstvenika in poetičnostjo umetnika avtor izrisuje koordinate kulturnega, družbenega in političnega življenja v podalpski deželi z živim občutkom za drobne detajle vsakdanjika. Tako med drugim beremo o lokalnih kulinaričnih dobrotah in nenavadnih vaških običajih, o pasivnem junaku slovenskega filma in živih legendah športa in poezije, pa tudi o arhitekturnih ikonah in zenu gobarjenja.



Wohlleben Peter: Skrivno življenje dreves: Kaj čutijo drevesa, kako se sporazumevajo – odkrivanje skritega sveta

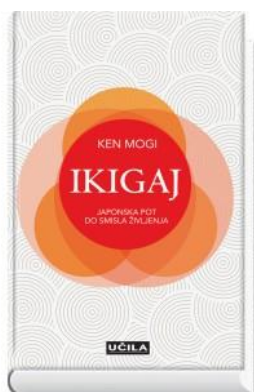
V gozdu se dogajajo neverjetne stvari: drevesa se sporazumevajo med seboj. Ljubeče skrbijo za svoj naraščaj in negujejo stare, betežne sosede. Drevesa imajo občutke, čustva in spomin. Zveni neverjetno? Vseeno je res! Gozdar Peter Wohlleben je osvetlil somrak gozda in nam omogočil neverjeten vpogled v skrivnostni univerzum. V čudovite zgodbe o neslutnih zmožnostih dreves je vključil tudi najnovejša znanstvena spoznanja in lastne izkušnje. To je ljubezensko pismo gozdu.



Peterlin Mamecika: Iz dnevnika mlade družine

Mamecika, ki zgodbe prvoosebno pripoveduje, se sooča z vsakdanjimi problemi, ki se pojavljajo v vsaki družini z majhnimi otroki na katerikoli zemeljski širini: rojstvo novega bratca, izbira pustne obleke, želja po dragem darilu, kako otroku dati primerno versko vzgojo, obisk pri frizerju, itn.

Težave, ki nastanejo, se seveda sproti rešujejo, lahko to uredi mama sama, največkrat priskoči na pomoč oče, ki je v knjigi poimenovan »On«.



Mogi Ken: Ikigaj: Japonska pot do smisla življenja

Zakaj nekateri ljudje vedo, kaj hočejo, in živijo polno, drugi pa izgubljajo tla pod nogami?

Japonci so prepričani, da je eden ključnih elementov ikigaj – nekateri so ga našli in se ga zavedajo, drugi ga še vedno iščejo. Imeti jasno določen ikigaj, veliko strast, prinaša zadovoljstvo, srečo in daje smisel življenju. V trenutku, ko odkrijemo razlog bivanja, se najbolj rutinsko opravilo spremeni v srečen tok.



Berberova Nina Nikolaevna: Knjiga o sreči

Idilični začetek nam odpre pogled v čase in kraje neskončnih možnosti, razkošno življenje v meščanski družbi na vrhuncu njenega samozavestnega kozmopolitizma v zrelih letih ruskega imperija.



Kurt: Mrtvi tek

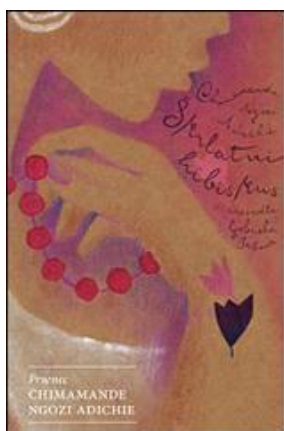
Preživetje Tour de France ni samo po sebi umevno. Erik Norse to ve. Kot pomožni kolesar moštva Bank White-Team se prvič udeleži največje dirke na svetu. Trije tedni pulza, hitrosti in bolečine, kjer vsi pazijo na vse. Erik pa ima poleg tega, da pomaga kapetanu moštva osvojiti rumeno majico, še skrivno nalogo. Med 200 udeleženci je namreč tudi tisti, ki je ubil kolesarskega mehanika Louisa Bardouxa. Vedel je preveč o umazani igri v kolesarskem svetu. Policija pa je Erika bolj ali manj prisilila, naj ji pomaga pri preiskavi. Z nečim ga držijo v šahu.



Tamimi Widad: Vrtnice vetra: Zgodba o prekrizanih nitih usod

Oropan miru in plitvega žepa si Khader ne dovoli oteti sna; postal bo pediater, vztraja. Časovna zanka se nato stisne okoli leta 1967, ko je nova vojna ukrojila vnovično begunsko suktnjo ... Neustavljivi vihar zgodovine preči pot prvorojenke, ki s pogumom, odločenostjo in gorečo željo osmisli nekdanji čas poveže niti usod in s ponižno modrostjo ume šepete drevesa življenja.

Chimamanda Ngozi: Škrlatni hibiskus

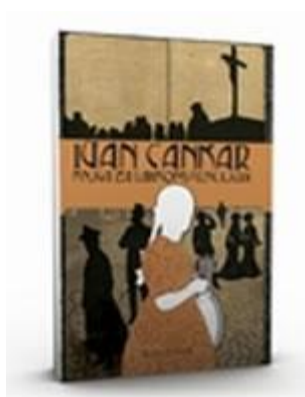


Petnajstletna Kambili in brat Jaja živita življenje premožne nigerijske družine. Navzven idilično družinsko okolje, ki mu ponosno načeluje v skupnosti čislani oče, je prvovrstna ječa; tiranska očetova roka, ki jo žene verski fanatizem, vse bolj duši. Ko se deželi napove vojaški udar, otroka odrineta k teti, ovdoveli univerzitetni profesorici, kjer zaživita onkraj meja očetove avtoritarne vzgoje. Zagledana v preobtežene knjižne police, omamljena s toplim vonjem muškatega oreščka, vzdramljena z zvonkim smehom, ki se razlega po hiši, se nekaj pozneje vrneta domov – v zaostrene odnose, ki bodo zdajci eksplodirali.



Glavan Polona: Gverilci

Gre za zbirko kratkih zgodb. Tematsko bi jih lahko na splošno razdelili v dva sklopa: eksistencialnega in socialnega.



Cankar Ivan: Knjiga za lahkomiselnne ljudi

V tej zbirki kratke proze, polni humorja in samoironje, pisatelj ustvarja galerijo portretov in karikatur, raziskuje različne tipe svojih sodobnikov in jih razvršča pod »povečevalnim steklom«.